



Donnie Darko - wichtig

der_schmichi - 14.1.2005 um 18:56

Wir analysieren zur zeit den Film Donnie Darko. jedem sollte dieser geniale Film ein Name sein. Allerdings tuen wir uns mit "Frank"'s Rolle recht schwer.

Warum beeinflusst er Donnie?

Wo kommt er her?

Kann er die Zeit beeinflussen?

Würde mich freuen wenn jemand die alte analyse von dian the saint (aus dem alten forum) noch hat...

ist recht dringend (frist montag...)

mfg dem schmich

dian - 14.1.2005 um 21:41

mal schauen, ob ich das noch zusammenbekomme...

Also, die Zeit kann Frank nicht beeinflussen (bzw. nur indirekt, indem er Donnie Darko beeinflusst.)

Zum Verständnis des Ganzen ist es erst einmal wichtig zu begreifen, dass die meiste Zeit des Films in einem Paralleluniversum spielt, das durch einen Unfall oder Zufall entstanden ist. (sprich, das sogenannte Tangenten-Universum).

Im Buch der Zeitreisen von Grandma Death (ist auf der DVD Special Edition mit drauf) wird zwischen drei Arten von Bewohnern dieses Tangenten-Universums unterschieden:

- der lebende Empfänger (also Donnie)
- die manipulierten Lebenden (sprich, die ganzen anderen Menschen, die in diesem Tangenten-Universum leben, ohne es mitzubekommen)
- die manipulierten Toten. (also jene, die im normalen Universum noch leben würden, aber in dem Tangenten-Universum gestorben sind)

Frank ist ein solcher "manipulierter Toter". Er starb innerhalb dieses auf wenige Wochen beschränkten Tangenten-Universums. Wenn das Tangenten-Universum sich ausbreitet und das normale Universum auslöscht, würde Frank für immer tot sein. Würde das Tangenten-Universum dagegen rechtzeitig zusammenbrechen, wäre er nicht tot, da er bevor sich die beiden Universen getrennt haben, ja noch am Leben war.

Sein Ziel ist es daher, das Tangenten-Universum zu zerstören... und dafür muss Donnie Darko (der lebende Empfänger) auf den richtigen Weg zurückgebracht werden, denn nur der lebende Empfänger kann durch seinen Tod die drohende Vernichtung des Haupt-Universums aufhalten.

Das hat natürlich dann wiederum was mit der Turbine zu tun, die aus dem Flugzeug in Donnies Zimmer kracht... allerdings tun sich mir an dieser Stelle, wo sich der Kreis schließt, noch etliche Fragen auf.

Das Tangenten-Universum ist ja, soweit ich das begriffen habe, nur entstanden, weil Donnie nicht in seinem Bett lag, um von der Turbine getötet zu werden. (es sei denn, dass das Tangenten-Universum schon viel länger existiert hat, was man zumindest vermuten könnte.)

Jetzt ist aber das Problem: Warum war Donnie nicht in seinem Bett?

War er nicht bloß deshalb nicht in seinem Bett, weil ihn Frank dazu aufgefordert hat, ihm nach draußen zu folgen? (bin mir da gerade nicht mehr ganz sicher) Wäre dann ja etwas unlogisch, da Frank ja eigentlich ein Interesse daran hat, dass Donnie in dieser Nacht im Bett liegen bleibt... *ächz*

Du siehst also, hundertprozentig ist mir dieses Mysterium auch noch nicht klar geworden... und ich weiß nicht, ob es überhaupt eine zu hundertprozent zutreffende Deutung geben soll.

Ich hoffe, dass ich dir trotzdem schon mal ein bisschen weiterhelfen konnte. Wenn noch was unklar ist, einfach nachfragen.

Jolle - 16.1.2005 um 10:33

<http://www.tonystuff.co.uk/darko-spoilers.htm>

da steht ne menge zeuch, unter anderem auch eine abschrift des Buches die Philosophie des zeitreisens...
Genialer Film voller Mindfucks die immer wieder all die aufgestellten theorien übern haufen werfen...am besten finde ich den wo vater und mutter am anfang vorm fernseher sitzen und über einen Frank aus ihrer highschool reden der wohl auch verrückt war und damals am halloween abend gestorben ist (an halloween hat donnie ja "echten" frank erschossen, und wirklich ALLES weist darauf hin dass Frank ein zeitreisender aus der vergangenheit ist) und sich dann alles als ein riesiger mindfuck herausstellt...
Was ich allerdings ziemlich kagge finde ist dass man sich das Buch "die Philosophie des Zeitreisens" durchlesen muss, um den film wirklich zu verstehen...und nirgendwo im film wird erwähnt dass es dieses "buch wirklich gibt irgendwo auf donniedarko.com...total cränk...

der_schmichi - 17.1.2005 um 10:09

joar also alles ist mir noch nicht klar aber ich denke es reicht um unseren philo-kurs vom stuhl kippen zu lassen ☐

Der Film ist echt nicht schlecht aber das selbst der regisseur einige sachen nicht erklären kann zeigt, dass sich die macher nicht genug Gedanken gemacht haben...

edit: so die stune war heute. lief an sich ganz gut denksch zumindest

Dake nochma an dian

dian - 17.1.2005 um 19:48

Zitat

Der Film ist echt nicht schlecht aber das selbst der regisseur einige sachen nicht erklären kann zeigt, dass sich die macher nicht genug Gedanken gemacht haben...

Das würd ich so nicht sagen...

Wie ich es verstanden habe, war es überhaupt nicht die Absicht des Regisseurs, alles zu erklären, oder einen Film zu machen, der nur von der Philosophie des Zeitreisens oder Parallel-Dimensionen handelt.

Donnie Darko ist eben sehr vielschichtig. Es gibt zum Beispiel auch noch eine religiöse Komponente, die vor allem in den deleted Scenes noch verdeutlicht wird. Ist mir aber irgendwie selbst nicht so richtig klar geworden, was es damit genau auf sich hat.

Hmm, das ist aber auf jedenfall ne sehr fortschrittliche Schule bei euch, wenn man da Donnie Darko im Unterricht bespricht. Wir haben uns nur so Müll wie "Die neuen Leiden des jungen Werthers" anschauen müssen...

Noch'n kleines Donnie Darko-Quizz, für den, der die Fragen als erster zu beantworten vermag:

- 1.) Von welcher 80er-Jahre Band stammt der Titelsong des Films? (also der Song, der zu Beginn des Filmes zu hören ist... nicht der andere aus den Charts!)
 - 2.) Welche sexuelle Orientierung haben laut Donnie Darko Schlümpfe?
 - 3.) Welchen Zeichentrickfilm bespricht Donnies Schulklasse im Unterricht?
-

der_schmichi - 17.1.2005 um 22:45

1.) Von welcher 80er-Jahre Band stammt der Titelsong des Films? (also der Song, der zu Beginn des Filmes zu hören ist... nicht der andere aus den Charts!)

Carpathian Ridge id das oder?

2.) Welche sexuelle Orientierung haben laut Donnie Darko Schlümpfe?

die schlümpfe sind asexuel das weiss ich noch...

hmm an nen Zeichentrickfilm kann ich mich nicht dran erinnern, MIST

Jolle - 18.1.2005 um 00:16

die religiöse komponente da hab ich noch so meine probs mit...

als donnie mit dem männlichen lehrer (weiß den namen nich mehr) und sie über diese abgefreakten kanäle redet die aus der brust kommen und die zukunft zeigen, widerspricht der lehrer und sagt, ja wenn man aber den weg, den man gleich gehen wird, vor sich sehen wird, besteht ja die option dass man nen anderen weg geht und dann würde ja das vorbestimmte shcicksal nicht eintreten, und da sacht donnie: "ja aber nicht wenn man auf den pfaen gottes wandelt." dieser satz ist für mich ne harte nuss gewesen...

dian - 18.1.2005 um 00:27

2.) - asexuell ist richtig.

1.) stimmt nicht. Der erste Song im Film ist von einer anderen Band. Wer weiß es?

3.) ist etwas schwieriger zu beantworten, weil die komplette Szene meines Wissens der Schere zum Opfer gefallen ist und nur in den deleted scenes zu sehen ist.

Zelder - 25.3.2005 um 01:55

1.) Von welcher 80er-Jahre Band stammt der Titelsong des Films? (also der Song, der zu Beginn des Filmes zu hören ist... nicht der andere aus den Charts!)

=> Echo & the bunnymen - The killing moon (Stand im Abspann)

3.) Welchen Zeichentrickfilm bespricht Donnies Schulkasse im Unterricht?

=>Graham Greene's "The Destructors"

Stand an der Tafel als die Deutschlehrerin das erste mal ins Klassenzimmer geht. By the way, natürlich Englischlehrerin *gg*

Da ich aber nur einen schlechten Rip habe, hat mir Google etwas geholfen ☐

dian - 25.3.2005 um 12:54

Echo & the bunnymen ist natürlich richtig. Im Abspann nachschauen kann zwar eigentlich jeder... aber egal. Die Band ist ne ganz nette 80er-Gitarrenpopband, die aber zumindest bei uns nie den Durchbruch geschafft hat. Und ich würde auch sagen, dass "the killing moon" so ziemlich ihr bester Song gewesen war.

Was den Zeichentrickfilm angeht... das stimmt immer noch nicht!

"The Destructors" ist eine Kurzgeschichte, die sie im Unterricht besprochen haben. Aber an einer anderen Stelle (wie gesagt, nur in den deleted Scenes ersichtlich) schauen sie einen Zeichentrickfilm, in dem übrigens "zufälligerweise" auch Hasen eine Rolle spielen.

Hasen... hmm... Bunny-men... Irgendwas will uns der Regisseur mit seinem Hasen-tick sicher sagen. Hab nur leider keine Ahnung, was.

harlequinn - 25.3.2005 um 19:21

Ich habe mir heute einen englischen rip des films angeguckt.. und dabei hab ich keinen zeichentrickfilm entdeckt.. die haben doch nur das buch gelesen .. im tv war ein mal dieser jim cunningham ,der dann später wegen kinder pornographie festgenommen wird.

wie heißt eigentlich der song am ende und von wem ist der? also dieses "mad world"..

Warum Hasen so eine große Rolle spielen frage ich mich auch..

Vielleicht ist der Regisseur / Autor Hasenfetischist oder sowas..

Soulmirror - 25.3.2005 um 23:43

Zitat

Original von harlequinn

Ich habe mir heute einen englischen rip des films angeguckt.. und dabei hab ich keinen zeichentrickfilm entdeckt.. die haben doch nur das buch gelesen .. im tv war ein mal dieser jim cunningham ,der dann später wegen kinder pornographie festgenommen wird.

wie heißt eigentlich der song am ende und von wem ist der? also dieses "mad world"..

Warum Hasen so eine große Rolle spielen frage ich mich auch..

Vielleicht ist der Regisseur / Autor Hasenfetischist oder sowas..

:22:

lesen lernen :p

der dian hat ja grad über dir gesagt das man das mit dem zeichentrick nur in den deleted scenes siehst.. also nur für ehrliche dvd käufer zugänglich :D

das lied heißt mad world und ist von michael andrews und noch jemanden ist auch ein cover, das original ist von ähem... ach der dian weiß das.. ist eh eher seine zeit gewesen 8-)

auch wensch die version geiler finde als das original ☐

bei bedarf vom lied bei mir melden....

... - 26.3.2005 um 02:23

Ist wohl nicht so sehr Dians Zeit, sondern eher meine. Das Original war von Tear for Fears.

Donnie Darko lädt bei mir noch immer. Ich hoffe, der Film ist auch ohne den Zeichentrickfilm sehenswert.

Soulmirror - 26.3.2005 um 02:55

Zitat

Original von Arne Kroger

Ist wohl nicht so sehr Dians Zeit, sondern eher meine. Das Original war von Tear for Fears.

Donnie Darko lädt bei mir noch immer. Ich hoffe, der Film ist auch ohne den Zeichentrickfilm sehenswert.

ach der dian ist bestimmt bissl retro in der hinsicht :D

und ja der film ist absolut sehenswert

dian - 26.3.2005 um 03:02

Naja, Tears for fears ist nicht wirklich meine Zeit gewesen... ich war damals noch zu klein. Aber im Nachhinein bin ich ziemlich 80er Jahre-Fan geworden, was die Musik angeht. (gibt ja heutzutage auch leider nix vergleichbares mehr...) Das witzige ist, dass der Song "Mad World" im Original schon eines meiner absoluten Lieblingslieder war, bevor ich irgendwas über Donnie Darko gewusst hatte. Und als ich den Film dann gesehen habe und der Song darin vorkam, fand ich das dann natürlich doppelt genial. (die alte Version finde ich zwar nach wie vor die bessere, aber auch das Cover hat seinen ganz eigenen Charme.)

@ Arne Kroger:

Ich denke schon, dass dir der Film gefallen wird. Ist ja quasi sowas wie David Lynch für Teenager. ☐
